



En esta edición

- UFPS inaugura Centro de Desarrollo Productivo en Cerámica Artesanal
- Héctor Miguel Parra López, 34 años al servicio de la UFPS
- Campañas culturales desarrolladas por la UFPS Radio
- Proyectos sociales se hacen notar en la Universidad
- Plan de estudios de Licenciatura en Biología y Química de la UFPS, ocupa el tercer lugar a nivel nacional en las pruebas ECAES

Es un medio realizado por el Centro de Comunicaciones y Medios Audiovisuales, Oficina de Prensa.

Rector

Héctor Miguel Parra López
Vicerrector Académico
Jesús Ernesto Urbina

Vicerrector Administrativo
Sergio Iván Quintero
Vicerrector de

Bienestar Universitario
Carlos Humberto Acevedo
Secretaría General

Claudia Elizabeth Toloza
Vicerrector Asistente de
Investigación y Extensión

Jorge Sánchez
Vicerrectora Asistente
de Estudios

Olga Marina Vega
Director CECOM (e)
Félix Lozano Cárdenas

Jefe de Prensa (e)
Diego Rueda Celis
Practicante

Raúl Eduardo Pérez
Auxiliares
Jeiny Arias y Elizabeth Díaz

Fotografía
Carlos Buendía y Diego Ramírez
Diagramación
Diego Rueda Celis

Sus comentarios y colaboraciones pueden ser enviados a: prensaufps@hotmail.com o al teléfono 5776655 extensión 240.



Universidad Francisco de Paula Santander
San José de Cúcuta
Norte de Santander
Colombia

La entrada de la Universidad, como escenario de Práctica Cultural

Comunicador Social José Luis Clavijo
Productor UFPS Radio

Hace pocos días me he dado a la tarea de retomar algunas lecturas que consideré importantes en la formación académica iniciada hace ya largo tiempo y las cuales soportaron buena parte del trabajo social emprendido en ese entonces, y que permitieron hacer una lectura comprensiva de algunas prácticas culturales que de vez en cuando aparecen en el entorno social, o que sencillamente han estado allí y no nos hemos sentado a "observar" por que la mayoría de las veces las desarrollamos sin siquiera reflexionar sobre el por qué de dichas prácticas.

Hoy vuelvo a estas lecturas y aprovechando la oportunidad que me brinda el medio para exponer algunos temas que me causan curiosidad sobre el entorno cultural próximo, la universidad y algunas de las prácticas que en este espacio se desarrollan, concretamente las que se dan en los espacios de uso público (entrada principal de

la universidad y las calles que dan acceso a ésta), pero viendo la calle no como un elemento inanimado geográficamente estático, sino como un espacio de interacción en el cual diariamente circulan, habitan y conviven cientos de estudiantes y personas que viven del negocio formal e informal, y que sirve como escenario de encuentro y desencuentro, de diálogo y disputa y en donde continuamente se recrea buena parte de la cultura que hace distinta esta calle a la de otra universidad o vecindario, y que la configura como un espacio social en constante transformación.

Para adentrarnos en este contexto propongo primero exponer algunas categorías conceptuales que nos permitirán acercarnos de mejor manera a lo que allí ocurre, entre estos conceptos están, la cultura y la práctica cultural, para posibilitar así, una mirada crítica del escenario público y la cultura en si misma.

Para empezar se asume la cultura en el sentido en que lo expone Clifford Geertz en su libro La Interpretación de las Culturas. Geertz propone que el estudio de la cultura debe realizarse primeramente no de una forma muy objetiva o "dura", sino que se deben tener en cuenta diversos factores que permitirán al teórico o al investigador comprender ¿El por qué?, ¿El cómo?, y ¿El para qué? se realizan esas acciones que moldean a la cultura y dan forma a una sociedad determinada. Es decir, el investigador debe tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan las situaciones o fenómenos sociales observados ya que estos son expresiones comunicativas de ideas. En este sentido la cultura es siempre significación de algo, es un todo que puede ser abordado desde una perspectiva muy general o muy particular según el caso, pero siempre es "algo" representativo de otro "algo". Más coherentemente, para Geertz la cultura es un tejido de relaciones sociales creadas por el ser humano las cuales transforman al ser humano y este a ellas.

... "el estudio de la cultura debe realizarse primeramente no de una forma muy objetiva o "dura", sino que se deben tener en cuenta diversos factores que permitirán al teórico o al investigador comprender ¿El por qué?, ¿El cómo?, y ¿El para qué? se realizan esas acciones que moldean a la cultura" ...



Es así como entendemos la cultura, como acciones simbólicas y de comunicación, que a su vez es representación de las expresiones individuales y colectivas de los seres humanos inmersos en un contexto y que comparten similitudes y diferencias, pero con la importancia de que estas similitudes son las que generan los lazos sociales ya que se hacen representativas y sirven a la vez para identificar diversos grupos de otros, así como distinguir unas sociedades de otras.

Este concepto está muy relacionado con el de práctica cultural, el cual se entiende como todas las acciones que la gente desarrolla en su cotidianidad y que le permiten relacionarse, reconocerse, compartir, comunicarse, entablar acuerdos, disolver acuerdos, aceptar, aceptarse y ser aceptados, diferenciarse de otros, proyectarse, mantenerse, en sí son todo cuanto hacen en su vida y para su vida.

Son las formas de hacer y estar de las personas, la manera como asumen su existencia, las decisiones que toman respecto de lo que acontece, en el ámbito familiar, laboral, político, religioso, escolar, público y privado, en su relación con los demás y en su intimidad, respecto al pasado: como recrean lo vivido, lo ancestral, como reproducen eso que les fue legado; el futuro: sus anhelos, sus proyectos, la muerte, la incertidumbre, como representan sus miedos, angustias, deseos, tristezas. Las prácticas culturales son construcción continua de mundo.

Es decir: "las prácticas culturales son aquellas cosas que la gente hace para producir sentido a su vida. Se refiere a todo lo que somos y hacemos dentro de nuestra cultura. Son todas aquellas prácticas que permiten crear universos de sentido compartido" (Canclini, 1997). De esta manera, el concepto de prácticas culturales se configura en lo que hacemos a diario: por ejemplo, en lo que se come, la forma como se come, los horarios en que se hace, con quienes se comparten los alimentos, en que lugar, cuantas veces se hace, como se preparan, o si por el contrario se compran en un restaurante, todas estas decisiones y particularidades al hacer algo, tienen sentido para la gente, es decir: comer, constituye una forma de relacionarse, de compartir en familia, con los amigos, con los compañeros de trabajo, se establecen lazos de unión, mecanismos de distinción que permiten a las personas sentirse



parte de algo. En este orden de ideas, el acto de comer constituye una práctica cultural. Lo mismo que reunirse un grupo de jóvenes al salir de la universidad, en el separador de la calle, escuchar música, conversar en la esquina, en fin, todo cuanto la gente construye para reinventar y relacionar su vida con los demás se puede denominar prácticas culturales.

Ahora bien una vez aclarada esta parte, uno puede preguntarse por qué en la calle próxima a la entrada de la universidad emergen diariamente ciertos comportamientos que para unos pueden ser normales y para otros no, es mas llegan al punto de ser

cuestionables por diversas personas, pues por que está en juego una variedad de modos de ser de diversas culturas que traen consigo prácticas culturales que se hacen manifiesta en este espacio. Pero caeríamos en un continuo error si asimilamos que éstas deben ser aceptadas por que sí, sin mas reflexión que la que otorga la pereza mental, ya que estaríamos ignorando no solo los argumentos arriba expuestos, si no además negando la oportunidad de asimilar nuevas prácticas que vayan a favor de un mayor respeto por las diferencias que allí se manifiestan, tal es el caso del mugre que se arroja a la calle, del continuo insulto del peatón al chofer o viceversa, de la invasión del espacio para el peatón, del estacionamiento de vehículos que obstruyen el paso, entre otras manifestaciones que deben ser reguladas por acuerdos de todos los que se ven afectados y que cohabitan en dicho espacio.

Además de cumplir con una función comunicativa y representativa la cultura como dice Geertz no es realmente propia de nadie, no se le encuentra en un lugar específico pues siempre se encuentra dinámica y cambiante, y si bien el estudio de la cultura exige una observación, me parece que a la cultura no se le puede observar completa de un solo golpe, pues se le puede ver tanto en los vestidos étnicos de las diferentes etnias del país, hasta en los modismos que se usan al hablar, pasando por la gastronomía, la literatura, la arquitectura y la religión, es por ello que propongo en este espacio la posibilidad para que se abra un diálogo que permita superar estas prácticas y emerjan otras que no solo hablen bien de la universidad y su gente, sino además para demostrar que somos los llamados para generar el cambio en la sociedad.

UFPS inaugura Centro de Desarrollo Productivo en Cerámica Artesanal



En un significativo acto realizado en los predios del Colegio General Santander en la sede Pedro Fortul del Municipio de Villa del Rosario y con la presencia del Gobernador del Departamento William Villamizar Laguado, el Rector de la Universidad Francisco de Paula Santander Héctor Miguel Parra López, la alcaldesa de Villa del Rosario Emperatriz Misse Millán, Fabio Segura Coordinador del Proyecto y otras importantes personalidades de la región, fue inaugurado de forma oficial el Centro de Desarrollo Productivo de Cerámica Artesanal.

Este centro de producción es el resultado de un proceso de innovación educativa, liderado por la Universidad Francisco de Paula Santander, para promover la tecnificación, comercialización y proyección de la cerámica artesanal del Norte de Santander, en una alianza estratégica entre la academia y el sector productivo.

El Gobernador del Departamento, William Villamizar Laguado, quien se mostró muy complacido, aseguró: "La Universidad Francisco de Paula Santander, ajustada a los requerimientos de la región, toma la iniciativa y saca adelante profesionales en lo que efectivamente necesitamos, generando la primera carrera en el país, enfocada a Tecnólogos en Materiales Cerámicos". Además dijo, que este proyecto no solo beneficiará a la región, sino que a

futuro el resto del país necesitará de la experiencia de este centro, por lo que ya se viene pensando en el posicionamiento y ampliación del mismo.

Por su parte, el Rector de la Universidad Francisco de Paula Santander, manifestó el compromiso de esta casa de estudios como motor de desarrollo de la región y el país, "nuestra querida institución es pionera a nivel nacional en materiales cerámicos, es así como contamos con el cluster de la cerámica con el apoyo de Colciencias, el Centro de Investigación en Materiales Cerámicos (CIMAC) y la cadena de formación en material cerámico a través de ciclos propedéuticos, todo apuntando al fortalecimiento de esta área".

Para este proyecto que comparte la atención para la capacitación de artesanos con la formación académica especializada en el área de la cerámica, ya se viene pensando en una segunda fase en asocio con la Gobernación del departamento, "se piensa en la ampliación de las instalaciones con equipos de última generación y la posibilidad de independizar la educación formal de la no formal", apuntó el coordinador del proyecto Ingeniero Fabio Segura, quien anunció que se planifica esta etapa con el fin de generar nuevas oportunidades para el desarrollo de los ceramistas artesanales de Norte de Santander.

"La Universidad Francisco de Paula Santander, ajustada a los requerimientos de la región, toma la iniciativa y saca adelante profesionales en lo que efectivamente necesitamos, generando la primera carrera en el país, enfocada a Tecnólogos en Materiales Cerámicos". William Villamizar Laguado

34 años al servicio de la

UFPS

¿Cómo llega a la Rectoría de la UFPS?

En el segundo semestre de 1976, me vinculo a la institución como docente de cátedra, posteriormente el primero de agosto del año 1977 paso a ser docente de planta de la UFPS adscrito al Departamento de Matemáticas y Física. También he ocupado los cargos de Jefe del Departamento de Matemáticas y Física, Jefe de Admisiones y Registro, posteriormente hubo una comisión administrativa y fui Secretario de Educación del Departamento. Regreso a la Universidad como Secretario General, posteriormente Director del plan de estudios de Ingeniería de Sistemas, Jefe de Planeación, Decano encargando de la Facultad de Ingenierías, Vicerrector Administrativo durante el periodo 91 al año 1999 y desde el año 2000 hasta la fecha he ocupado del cargo de Rector de nuestra querida institución.

¿Cuál es la influencia de la Ingeniería de Sistemas en su actual cargo?

La formación algorítmica que tenemos todos los Ingenieros de Sistemas, me permiten tomar las decisiones más acertadas y que acciones se deben seguir en cada uno de los casos que se presentan. Lo más importante, la atención a los estudiantes y la aplicación de gerencia humana en todos los estamentos de la universidad.

¿Cómo ha mantenido la Universidad Francisco de Paula Santander como la mejor del Departamento?

Definitivamente con la cualificación del talento humano y dando la oportunidad de acceso a la Educación Superior a todos los jóvenes cucuteños, de la región y el país, con total viabilidad y estabilidad financiera. Priorizamos nuestros recursos para mejorar la calidad de nuestros programas académicos. Esto en realidad ha sido muy importante y ha hecho de esta institución una de las entidades más sólidas financieramente en el departamento.

¿Cómo se ve en diez años en la institución?

Ya gozando de mi jubilación, esperando que las personas que me reemplacen en la Rectoría de la Universidad, sigan con estas políticas universitarias de mejoramiento continuo, acreditación de calidad y la acreditación institucional de la Universidad Francisco de Paula Santander.

¿Piensa que ha cumplido satisfactoriamente su proyecto de vida?

Yo pienso que sí, yo me debo a la Universidad Francisco de Paula Santander, son 33 años de servicio a esta institución y creo que la universidad me ha dado todo y espero haber retribuido esto a la comunidad cucuteña y nortesantandereana, principalmente a los estudiantes de más bajos recursos que han logrado ingresar a los diferentes programas académicos que ofrecemos, esto me hace sentir realizado como profesional y como persona.



Héctor Miguel Parra López

Ingeniero de Sistemas y Magister en Administración Educativa, conocedor de las buenas maneras, la seriedad, el cumplimiento y la honestidad laboral, características vitales en el ser. Es una persona expresiva y de fácil relación con los demás, permitiendo un acercamiento real con la comunidad académica, que asegura el equilibrio de toda la institución.

La UFPS Radio frecuencia cultural y educativa de nuestra institución, desarrolla proyectos con el ánimo de invitar e integrar a los estudiantes y a la audiencia no solo para que sea su dial preferida, sino para crear espacios de diálogo y encuentro físicos por medio de actividades que permitan contribuir con esta sociedad.



Para ello han ejecutado diferentes campañas, entre ellas marchas pacíficas rechazando la violencia, rescatando la poesía y pidiendo más espacios de paz en la ciudad; como la que se realizó el pasado 19 de febrero titulada "Más Poesía Menos Violencia"; "Esta campaña fue realizada para rendir homenaje a un amigo de la casa y con ello se busca salvar la poesía y provocar espacios para fomentar la cultura", afirmó Luz Ángela García Productora de la emisora.

De igual manera se trabaja constantemente en el tema del Centenario y Bicentenario de Colombia y Norte de Santander. Entre otras campañas destacamos la dirigida a los pequeñitos de la casa velando por sus derechos y dando la importancia de los mismos dentro de su vida y hogar; de igual manera se ofrece la III Semana del Libro y la Lectura con su espacio "Letras sin Fronteras" donde se da a conocer la literatura cucuteña por medio de 5 escritores que están trascendiendo fronteras.

Se invita a todos los oyentes para que se unan y participen en las diferentes campañas propuestas en la parrilla de programación, lo pueden hacer físicamente o agregando los sitios de la emisora en las diferentes redes sociales como facebook, twitter o el correo electrónico ufpsradio@hotmail.com, "el propósito de las redes sociales es fidelizar audiencia, recibir nuevas propuestas, buscar mas aceptación y entrar en un proceso cuidadoso sobre el manejo de los medios", dijo Luz Ángela García.

UFPS Radio frecuencia cultural y educativa de nuestra institución, crea espacios de diálogo y encuentro físicos por medio de actividades que permitan contribuir con esta sociedad.

Proyectos sociales

se hacen notar en la Universidad

Reportería y redacción: Grecia Corzo
Estudiante VI Semestre Comunicación Social

En las diferentes carreras se realizan distintas actividades en pro del aprendizaje de los estudiantes y el beneficio social. Una de ellas la realizada por los estudiantes de quinto semestre de Administración de Empresas, en la materia Mercadeo II, en la que llevaron a cabo una campaña de recolección de prendas de vestir para las personas de escasos recursos.



El objetivo fue, mediante una bien planteada estrategia publicitaria y el trabajo mancomunado de estos 45 estudiantes de Administración de Empresas, hacer un llamado a toda la comunidad educativa para que se acercaran a los diferentes sitios de recolección instalados en el campus universitario, y allí hicieran sus respectivas donaciones de prendas en buen estado, que se destinarían a personas menos favorecidas de la ciudad.

"A través de estas actividades los estudiantes aplican mejor la teoría dada en clase, en este caso marketing operativo, innovación y responsabilidad social"...

"A través de estas actividades los estudiantes aplican mejor la teoría dada en clase, en este caso marketing operativo, innovación y responsabilidad social, fueron algunos de los conceptos aplicados y pertinentes a nuestra profesión", afirmó el profesor Víctor Manuel Ardila, coordinador del evento y agregó que se siente orgulloso del trabajo de sus alumnos e impresionado por la organización y responsabilidad que están adquiriendo."

Los beneficiados fueron habitantes de los barrios Navarro Wolf, Camilo Daza y algunas veredas aledañas a estos. El sistema que aplicaron los estudiantes, fue instalar una tienda para que estas personas pudieran pagar por una prenda desde 500 a 1.000 pesos y con estos fondos hacer reinversión en futuras campañas.

ocupa el tercer lugar a nivel nacional en las pruebas ECAES

Martha Yaneth Cerquera Cuellar
Profesora Departamento de Pedagogía

Frente a la responsabilidad que la Facultad de Educación, Artes y Humanidades tiene en la Formación de los Maestros de Ciencias Naturales, el Grupo de de Investigación en Pedagogía y Prácticas Pedagógicas (GIPPEP) en la línea de Enseñanza de las Ciencias del Departamento de Pedagogía, ha venido contribuyendo en los últimos años a través de un proceso investigativo a fortalecer tanto a los Maestros en Formación como a los Maestros que se encuentran en ejercicio. De este modo ha llevado a cabo varias investigaciones en diferentes etapas que le ha permitido no sólo aproximarse a un estado de la situación actual del Maestro de Ciencias en la ciudad de Cúcuta, sino que al mismo tiempo le ha posibilitado direccionar el fortalecimiento del Plan de estudios de Licenciatura en Biología y Química en su eje Pedagógico. Situación que llena de satisfacción y que hoy se ve reflejada en los resultados de las pruebas ECAES. Los exámenes de las ECAES evaluaron fundamentalmente aspectos relacionados con el inglés, y con lo pedagógico-didáctico; estos últimos aspectos objetos de reflexión al interior de la restructuración del eje pedagógico en el plan de estudios de la Licenciatura en Biología y química, y del Grupo GIPPEP como del Semillero de Investigación SIPE en la línea de Enseñanza de las Ciencias, permitieron medir el nivel de impacto formativo que habían recibido los estudiantes.

Uno de los estudiantes destacados fue Eduardo Alfonso Rodríguez Echenique, quien ocupó el tercer (3) lugar a nivel nacional y el primer lugar en la UFPS expresa: "Definitivamente el trabajo formativo llevado a cabo en la reestructuración del eje pedagógico del plan de estudios, en el semillero SIPE y en el GIPPEP me dio los elementos fundamentales para desenvolverme en la prueba y obtener los resultados que se dieron. Es un reconocimiento a todo el trabajo que ellos vienen haciendo, el profesor Jovany Gómez como un referente



válido en la formación de maestros y la profesora Martha Cerquera como la autora de todo el proceso. Los discursos que los profesores y del Semillero, como del eje de Pedagogía nos daban eran muy cercanos a los planteamientos que se nos pedían en los ECAES. Fue algo muy familiar el poder responder la prueba. Sabía que no me había ido muy bien en la prueba de inglés, pero me sentía seguro por mi formación pedagógica como maestro de ciencias. El estar al lado de la Universidad del Valle que tiene un reconocimiento nacional es muy satisfactorio. Soy hijo de todo este proceso".

En esta misma vía la estudiante Lisbeth Jackeline López Salazar quien ocupó el segundo (2) lugar comentó: "Un agradecimiento muy especial a todos los profesores del eje pedagógico y del GIPPEP, quienes hicieron posible que hoy estemos a tono con el discurso nacional en el campo de la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Los resultados obtenidos en esta prueba son un ejemplo claro de cómo los Proyectos de Investigación tanto del Grupo como del Semillero se pueden articular a fortalecer la estructura curricular de los planes de estudios en la Universidad. Hago una invitación a todos mis compañeros y maestros para que se vinculen a este tipo de procesos, y a la Universidad para que continúe apoyándolos".

Los 121 estudiantes que se presentaron pasaron por el proceso de reestructuración del eje pedagógico. Del total 40 han sido formados durante tres (3) cohortes en el Semillero de investigación. Ambos procesos formativos han estado bajo la orientación que ha hecho el GIPPEP, en la línea de Enseñanza de las Ciencias.

Como resultado se obtuvo un desempeño sobresaliente, pues el programa evaluado estuvo por encima del promedio nacional. Cabe destacar que los 24 estudiantes que estuvieron por debajo de la media nacional son próximos a este promedio, ya que su diferencia es solo del 4.7%.

Tema que interesa a los estudiantes

Reportaría y redacción: Ruth Elizabeth Díaz S.
Estudiante IV Semestre Comunicación Social



La sexualidad, algo tan natural como mitificado, la encontramos hoy entre miles y miles de puntos de vista y el concepto que manejamos no es inspirado por expertos o buenos consejeros, por el contrario nuestra sociedad lleva a cabo una vida sexual guiada por el bombardeo mediático, la moda y los consejos de quienes hablan más por rumores y suposiciones.

Por esta razón el grupo Alfa y Omega, dedicados a hablar e instruir a los jóvenes de hoy en vivir una vida más sana, libre y mejor, ha realizado el 23 de abril una charla bajo el título "Que Viva el Sexo Libre". Con una propuesta publicitaria muy interesante que constaba en la representación de un striptease, un corazón roto y una pancarta con el título de la charla, Alfa y Omega logró reunir en el auditorio de la torre administrativa, Luis Acero Jordán, una cantidad de jóvenes interesados por el tema, tuvieron la oportunidad de recibir y aprender más sobre este tema, del cual todos creen saber pero muy pocos pueden realmente hablar.

Tratando situaciones como el bombardeo mediático, con quien hablar de sexo, los mitos, los malos concejos, tabúes y la naturalidad del sexo, el sexo sano dentro del matrimonio, la influencia del sexo en la música, la enseñanza del tema en los colegios y universidades; temas que mostraron como en nuestro entorno se refleja la costumbre de tratar el sexo como la satisfacción de un simple instinto animal, un aprendizaje biológico respecto a la procreación y el coito.

Para el grupo Alfa y Omega la sexualidad y la enseñanza de esta a la juventud, debe estar esencialmente ligada con el amor, la ética, los valores y el respeto mutuo por el cuerpo y la naturalidad de la pareja.

Con ejemplos, imágenes y videos, Alfa y Omega a través de "Que Viva el Sexo Libre" captaron la atención de una gran cantidad de jóvenes un viernes en la mañana y al tiempo reflejo en la cotidianidad de los jóvenes y la gente en general los beneficios de llevar una vida sexual sana.

Proyecto

Movilidad Vehicular

Reportaría y redacción: Silvia Castañeda
Estudiante VI Semestre Comunicación Social

Nuestra institución, adelanta junto con la Alcaldía de Cúcuta, el Proyecto de Movilidad Vehicular, en el que se propuso una metodología para cumplir con las normas y requerimientos exigidos en los procesos de investigación y aplicación de movilidad del flujo vehicular.

El estudio se enmarco en la elaboración de un proyecto que permitiría mejorar la movilidad vial (tiempos de espera) de la ciudad, la señalización y la sincronización analítica de la red de semáforos de los sectores preestablecidos. Se inició con una caracterización del tránsito y se incluyeron los aspectos técnicos, financieros y sociales, para lograr un proyecto viable de ejecutar y cuya inversión fuese utilizada adecuadamente bajo una buena administración, operación y mantenimiento.

El proyecto que cubrió una amplia zona de la capital nortesantandereana, inició en julio del 2009 y continuó en enero del presente año con la ayuda de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería quienes trabajaron como aforadores de campo.

El proyecto continua con el plan de actualización de la señalización y demarcación de acuerdo a la norma vigente, la recuperación de la red de semáforos y el establecimiento de la norma de pico y placa para toda la ciudad, involucrando todo el parque automotor (autos, buses, camiones y motos) sin excepciones. También se debe crear el comité técnico de la medida de pico y placa. La creación de estrategias para involucrar toda la ciudad en materia de cultura ciudadana, enfocada a la movilidad vehicular.



Planeando ser la Diferencia

Reportera y redacción: Juliana Cárdenas
Estudiante VI Semestre Comunicación Social

En la Universidad Francisco de Paula Santander se vienen adelantando una serie de obras para el beneficio de todas las personas que integran esta Alma Mater. El presupuesto de las obras está estimado en 2.000 millones de pesos.

Algunas de las principales obras que se están realizando son la ampliación de la biblioteca, la creación del edificio de postgrados, un nuevo bloque para enfermería y los nuevos bloques de Aulas Sur, entre otros.

Miguel Quintero, Arquitecto encargado de las obras, asegura "no hay un tiempo estimado o apropiado para la entrega, puesto que en algunas se han encontrado problemas y en otras los estudios geográficos y los estudios de suelo se demoran mucho tiempo".

Con esto se espera, que la comunidad educativa aumente su sentido de pertenencia hacia la institución y así mejorar la calidad de vida de los mismos.



XII Semana de la Salud

En un corto pero significativo acto llevado a cabo en las instalaciones del Auditorio Eustorgio Colmenares Baptista, se dio inicio a la XII Semana de la Salud de la Universidad Francisco de Paula Santander.

Se tienen programadas conferencias, consultas médicas especializadas, jornadas de ginecología e higiene oral entre otras. Todo esto con el fin de mejorar el nivel de salud integral y bienestar de la población universitaria mediante estrategias de promoción y prevención en temas de salud.

"Este es un espacio anual en donde se promueve la importancia del cuidado de la salud y la responsabilidad en decidir por un estilo de vida saludable. La semana de la salud está orientada a promover el respeto consigo mismo, con los otros y con el medio ambiente", afirmó la Sicóloga Nelly Estupiñan Roa, Coordinadora de Servicios de Salud.

A través de las actividades programadas se hace promoción de la salud y se brinda orientación para prevenir enfermedades.

El evento está a cargo de la División de Servicios Asistenciales y de Salud adscrita a la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y cuenta con la colaboración de los laboratorios Armonía Spa y Lafrancol.



Un nuevo Norte para la UFPS

Direccionamiento Estratégico



En busca de la cualificación del talento humano, nuestra institución viene adelantando una serie de Talleres de Revisión para el Direccionamiento Estratégico, bajo la coordinación del Doctor Genisberto López.

El objetivo de estos talleres es dar respuesta permanente a preguntas como: ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Por qué estamos aquí? ¿Qué tipo de universidad somos? ¿Qué tipo de universidad queremos ser? ¿Qué tipo de universidad debemos ser? Solamente después de tener claros estos aspectos cabe hablar de la estrategia que en modo alguno debe confundirse con las preguntas anteriores. La estrategia debe partir de los fines como presupuesto básico, como un mero vehículo para lograrlos y cuya formulación, intensidad y alcance vienen dados. Así, cabe precisar que la estrategia se refiere al medio, atañe al logro de fines no a sus especificaciones.

El Direccionamiento estratégico como disciplina académica no es otra cosa que un planteamiento metodológico acerca de cómo coordinar las acciones de los diferentes componentes de la universidad con el fin de asegurar su desarrollo y mantenimiento en el espacio y en el tiempo y todo ello en el entorno de la dinámica del conocimiento, el entorno social y universitario y las expectativas de los grupos de interés.

Se espera un consenso en torno a la ratificación o ajuste de la agenda estratégica de la UFPS y con esto establecer acciones en pro de orientar una visión institucional como sueño realizable de los responsables de procesos y directivos, compartido por toda la comunidad que permita centrar los recursos de la institución en los objetivos vitales que la impulsarán hacia su visión.

Derecho en la UFPS

Reportería y redacción: Jesica Andrea Quiñonez
Estudiante VI Semestre Comunicación Social

El programa de Derecho nace como iniciativa del Departamento de Humanidades de la Facultad de Educación, Artes y Humanidades, debido a la necesidad que tiene la región de ofrecer esta clase de formación en una universidad pública, teniendo en cuenta que las instituciones que ofrecen este programa son de carácter privado.

Como objetivo principal del plan de estudios, se quiere formar un abogado integral que atienda las necesidades de carácter jurídico comercial y comunitarias, que responda a las realidades productivas tradicionales propias de esta zona de frontera y las adaptaciones a las tendencias mundiales de la globalización.



José Rafael Hernández, Coordinador del Plan de Estudios, afirmó que la idea principal de este programa está basada en el pensamiento del prócer Francisco de Paula Santander, para quien la principal preocupación y obsesión fue la educación pública, pues consideraba que había sido la razón de ser de la revolución y que una nación

en formación necesitaba primordialmente hombres capaces de sacarla adelante". Además agregó, "es en este contexto que la educación así como el saber en general no debe ser solo de las elites, en el sentido que exista profesiones a las cuales solo puedan acceder a través de medios económicos y privando a aquellos que tienen los méritos pero no los medios. Así mismo, tampoco era coherente que en la universidad del hombre de las leyes no tenga dentro de su haber académico, la carrera de leyes para la formación de esas personas capaces que la nación necesita.

En primera instancia se habría planteado dar inicio al Programa de Derecho durante el primer semestre del presente año, pero se tomó la decisión de aplazarlo hasta este segundo semestre de 2010, esto, según indicaron las personas a cargo de este plan de estudios, se debe a toda la reglamentación que se debe cumplir ante el Ministerio de Educación Nacional para lograr los estándares mínimos de calidad.

Las directivas de la universidad esperan que el Programa de Derecho tenga una gran acogida por parte de la comunidad académica, el sector productivo comercial de la región y la sociedad en general.

El Árbol del Nim

Msc. Guillermo Carrillo Becerra
Profesor Asociado Emérito UFPS



El nim (*Azadirachta indica*) es un árbol originario de la India, que se encuentra verde durante todo el año y cuenta con múltiples propiedades útiles al hombre. Además tiene la capacidad de adaptarse fácilmente a condiciones adversas tales como elevadas temperaturas y suelos áridos, como es el caso de Cúcuta. Otra de las características muy singulares que posee es que nunca se le ven plagas, ya que produce su propio bioinsecticida.

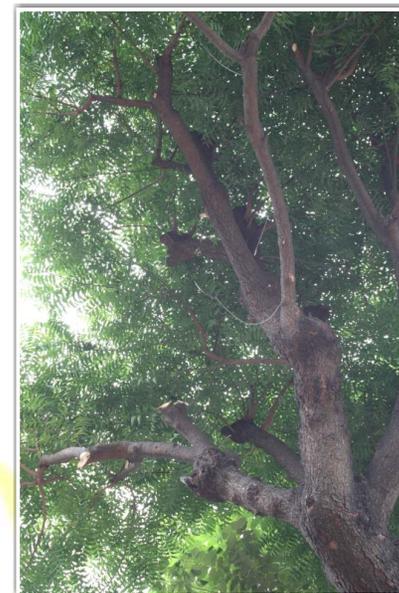
El nim es un árbol sagrado en la India, y se le conoce como “la farmacia del pueblo”, dado sus diversos usos. De acuerdo con excavaciones, se han localizados restos botánicos de 4500 años de antigüedad. Igualmente, sus aplicaciones terapéuticas se remontan a tiempos muy lejanos. Mucho antes de que la civilización occidental descubriera las cualidades analgésicas del

sauce, del que proviene la aspirina, los médicos de la India ancestral ya habían documentado, en las escrituras sánscritas, las aplicaciones del nim en el tratamiento de enfermedades humanas. Tos, fiebre, pérdida de apetito, fatiga, diarrea, vómito, psoriasis, eczema, urticaria, parásitos, tumores, inflamaciones, forman parte de ese vademécum. Así que, el prestigio de este árbol sagrado no es de ahora, ni es un cuento de yerbateros de \$3, sino que es producto de las mentes más brillantes de la India milenaria.

Además de lo anterior, todos sus componentes -semillas, aceites, flores, raíces, tallos, cortezas- encuentran aplicaciones en otros campos como la construcción, combustibles, lubricantes, alimentación animal, biopreparados, abonos. Hoy en día, el nim es el eje de investigaciones de muchos centros de estudio de categoría mundial. Citemos la opinión del Comité Nacional de Investigación, una de las instituciones más reconocidas de Estados Unidos: “Nim: un árbol para resolver problemas globales. Es una de las plantas más prometedoras por el hecho de que puede beneficiar a todas las personas de este planeta. Probablemente, ninguna otra

planta proporciona un rango tan variado y desconocido de productos o tenga tantos subproductos utilizables”.

Nuestra cálida Cúcuta tiene la fortuna de contar con más de 20.000 árboles de nim que nos dan frescura y un tono verde muy de esmeralda. ¿Cómo fue el recorrido del nim desde la India hasta aquí? Digamos que inicialmente, años 70, algún viajero curioso trajo algunas semillas y las plantó en el barrio Guaimaral, germinando una de ellas; ese fue el primer nim. Posteriormente, la Alcaldía hizo otro intento que medio prosperó. Pero fue en la década de los 80 cuando la Sociedad de Mejoras Públicas y la UFPS, en esfuerzos separados, le dieron el impulso necesario para ir reemplazando la vieja arborización de “matarratón” con el nim.



“Nuestra cálida Cúcuta tiene la fortuna de contar con más de 20.000 árboles de nim que nos dan frescura y un tono verde muy de esmeralda”.

El profesor Pablo Mogollón, después de un viaje por Venezuela y Centroamérica, en donde tuvo la oportunidad de conocer más a fondo las características botánicas y terapéuticas del nim, así como también la similitud ecológica entre esos ambientes y Cúcuta, pensó que existía una alta probabilidad de que este terruño pudiera ser tierra propicia para adelantar un programa de propagación. Para ello trajo un material vegetal y tras recibir el apoyo institucional, por medio de la Vice rectoría de Investigaciones, dirigida por el profesor Alfredo Osorio, conformó un equipo con los agrónomos Guillermo Lindarte y Augusto Quintero, y establecieron un vivero para multiplicar el material.

Desde un comienzo del programa, la tónica fue que esas plántulas eran para regalarlas a la comunidad: escuelas, juntas comunales, campesinos, solares; es decir, para todo el que quisiera sembrar un árbol. Se calcula que unos 10.000 árboles de nim son ornato donado por la UFPS, en uno de los aportes más dicientes de nuestra institución al desarrollo de nuestra cálida Cúcuta. Gracias, muchachos. ¡Qué detallazo!

Oferta Académica

Oficina de Admisiones y Registro Universidad Francisco de Paula Santander
Av. Gran Colombia No. 12E-96 B. Colsag - Torre Administrativa 1er piso
e-mail: admiregl@motilon.ufps.edu.co Teléfonos: 5776655 - 5751563
Cúcuta, Norte de Santander - Colombia



Facultad de Educación, Artes y Humanidades

Más información



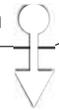
Facultad de Ciencias Agrarias y del Ambiente

Más información



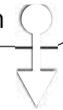
Facultad de Ingenierías

Más información



Facultad de Ciencias de la Salud

Más información



Facultad de Ciencias Empresariales

Más información



www.ufps.edu.co